**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Пермского края

Отдел образования администрации Юсьвинского муниципального округа Пермского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Архангельская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании ШМО учителей начальных классов  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Селина О.Н.  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | «Согласовано»  Зам по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Селина Л.И.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. | «Утверждено»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Чакилева Е.В.  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Котельникова Ксения Александровна ,

учитель начальных классов

с.Архангельское, 2024г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования. Для изучения литературного чтения во 2 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**2 КЛАСС**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией:**

соотносить иллюстрации с текстом произведения

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книгипользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных

произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

**Совместная деятельность**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1)гражданско-патриотическое воспитание**:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственное воспитание**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

**5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**6) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); с

очинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихсяс задержкой психического развития (вариант 7.2)

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

***Общей целью изучения*** предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи учебного предмета***:

* формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
* формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
* уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
* развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
* преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
* формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
* способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
* формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
* учить элементам выразительного чтения;
* учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
* учить использовать формы речевого этикета;
* познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
* учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
* развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
* воспитывать интерес к книгам и чтению;
* содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Основная форма организации учебных занятий– урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа. Во 2 классе на урок литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

**Аудирование (слушание).**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.**Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно­изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

**Работа с текстом художественного произведения.**Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

**Работа с учебными, научно­популярными и другими текстами.**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).**Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно­популярная, справочно­энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценированние**.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России**проявляется в:

* уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика**проявляется в:

* проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
* стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений**проявляется в:

* способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения**проявляется в:

* использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
* уважительном отношении к чужому мнению;
* умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств**проявляется в:

* умении замечать красоту языка;
* активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
* знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
* умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации**проявляется в:

* умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
* умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему**проявляется в:

* интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях**проявляется в:

* осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
* способности анализировать причины успехов и неудач;
* умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты, могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия**проявляются в:

* умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
* использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
* осмысленном чтении текстов;
* умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
* умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
* возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
* возможности пересказать прослушанный событийный текст;
* возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
* возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
* связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
* угадывании героя по его описанию;
* установлении причинно-следственных связей;
* овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия**проявляются в:

* способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
* способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
* способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
* способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия**проявляются в:

* готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
* адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты.**По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* знать несколько стихотворений наизусть;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя;
* делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* различать прозаический и поэтический текст;
* характеризовать представленную на выставке книгу;
* определять особенности сказочного текста, виды сказок;
* выявить особенности юмористического произведения
* находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Произведения  о нашей Родине | 6 | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений  И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений  о родном крае и природе.  Отражение  в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка,  соотнесение его | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.  Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее  3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина  «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева  «Родина».  Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.  Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы  на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная  красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).  Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание  прозаического и стихотворного произведений,  сравнение произведений разных авторов на одну тему, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с главной мыслью и идеей произведения.  Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина,  В.Д. Поленова и др.) | заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.    Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество»  с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).  Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).  Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин,  В. Д. Поленов и др.).  Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы,  скороговорки, небылицы, загадки).  Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).    Участие в учебном диалоге: обсуждение значения  пословицы, пословица как главная мысль произведения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | небылицы.  Особенности  скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,  «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм  и счёт – основные средства выразительности и построения  считалки. Народные песни, их особенности.  Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.  Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок  разного вида | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).  Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец  скороговорок».  Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных)  слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно  для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.  Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).  Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей».  Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.  Слушание сказок, различение бытовой и волшебной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.  Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.  Понятие  о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.  Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и  культуры | сказки, характеристика особенностей каждой  (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»).  Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.  Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.  Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).  Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).  Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).  Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье)  в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей  для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация)  или всей сказки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | Тема природы  в разные времена года (осень)  в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки,  краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.  Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).  Отражение темы  «Осенняя природа» в картинах  художников (пейзаж):  И.И. Левитана,  В.Д. Поленова, | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов  «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений:  А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике.  Обсуждение прослушанного произведения, ответ  на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».  Работа с текстом произведения: упражнение  в нахождении сравнений и эпитетов, выделение  в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов  и выражений, поиск значения слова по словарю.  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических  и пунктуационных норм.  Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М. М. Пришвин. «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного  про себя: определение формы (прозаическое |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | А.И. Куинджи,  И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях  композиторов | или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося,  объяснение своего выбора.  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.  Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору).  Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленова «Осень в Абрамцево»,  И. И. Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин  художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом  рекомендательного списка произведений об осени |
| 4 | Произведения о детях и дружбе | 12 | Тема дружбы  в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения  Н.Н. Носова,  В.А. Осеевой, | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:  «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк.  «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | В.В. Лунина и др.).  Отражение  в произведениях нравственно- этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия  «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева.  «Синие листья», Л.Н. Толстой. «Филиппок»,  В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли  с пословицей, подбор пословиц к тексту.  Работа с текстом произведения (изучающее  и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками,  нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).  Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.  Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания произведения.  Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного  произведения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание  жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.    Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.  Проверка своей работы по предложенному образцу.  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.  Рассказ о главном герое прочитанного произведения  по предложенному алгоритму |
| 5 | Мир сказок | 12 | Расширение представлений  о фольклорной | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:  «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (народной) и литературной (авторской) сказке:  «бродячие» сюжеты.  Определение  фольклорной основы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.  Иллюстрации, их значение  в раскрытии содержания произведения | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка  о рыбаке и рыбке», русская народная сказка  «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении  сказочного жанра.  Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).  Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей,  характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.  Работа с текстом произведения: определение  последовательности событий в произведении, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов  по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.  Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными  и авторскими сказками.  Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением,  составление выставки книг по изучаемой теме.  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Поиск информации: получение дополнительной  информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | Тема природы  в разные времена года (зима)  в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки,  краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.  Настроение, которое  создаёт пейзажная | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:  «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает…», Ф. И. Тютчев.  «Чародейкою Зимою…», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов- Микитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы  на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений,  работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | лирика (о зиме). Отражение темы  «Природа зимой» в картинах  художников (пейзаж):  И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических  и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору).  Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.  Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие  картины зимней природы мне нравятся?».  Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания  наизусть, проведение новогоднего праздника в классе |
| 7 | Произведения о братьях наших меньших | 18 | Жанровое многообразие произведений  о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).  Дружба людей | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:  «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния  при восприятии произведения. Например, стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок».  Учебный диалог: обсуждение прослушанного |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина,  В.В. Бианки,  С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,  сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.  Описание животных в художественном и научно- познавательном  тексте. Нравственно- этические понятия: отношение человека  к животным (любовь | произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения  о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В. Бианки. «Музыкант», Е. И. Чарушин.  «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок».  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы,  использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.  Задание на сравнение описания героя-животного  в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,  составление или дополнение плана по данному началу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические  и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого).  Мораль басни как нравственный урок (поучение).  Знакомство  с художниками- иллюстраторами, анималистами  (без использования термина):  Е.И. Чарушин, В.В. Бианки | Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог:  обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).  Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть  понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).  Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.  Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских  умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.  Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге  по предложенному алгоритму. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Творческая работа: составление сказки или рассказа  с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.  Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах:  В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка  «Животные – герои произведений», представление его  в классе |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена  года (весна и лето) | 18 | Тема природы  в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки,  краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение  и эпитет. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:  «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».  Слушание стихотворных произведений: Ф. И. Тютчев.  «Зима недаром злится…» И.З. Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике.  Обсуждение прослушанного произведения: ответ  на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».  Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой  и ритмом стихотворения, нахождение образных слов  и выражений, работа со словарём. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне  и лете). Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников  (пейзаж):  И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических  и пунктуационных норм.  Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например,  Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна»,  контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.  Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору).  Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней  природе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Произведения  о близких, о семье | 13 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей  в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных  семейных ценностей в произведениях  о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему  поколению, радость общения и защищённость  в семье.  Международный  женский день, День Победы – темы художественных произведений | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:  «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению  про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие.  Работа с текстом произведения: определение темы  и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение  в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения  по предложенному алгоритму.  Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например,  А. Н. Плещеев. «Песня матери».  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.  Подробный пересказ (устно) содержания  произведения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.    Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль  для детей», С. А. Баруздин. «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.  Работа в группах: составление сценария праздников  «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.  Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной  войны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро,  Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.  Сходство тем  и сюжетов сказок разных народов.  Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в  раскрытии содержания произведения | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов:  «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен.  «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана  произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Упражнение на формулирование вопросов  по фактическому содержанию прочитанного произведения.  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных  частей произведения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.    Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».  Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников  (рассказывание о книгах изучаемой тематики) |
| 11 | Библиографическая культура (работа  с детской книгой и справочной литературой) | 2 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.  Выбор книг на основе  рекомендательного списка,  тематические картотеки  библиотеки. Книга  учебная, | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим  каталогом.  Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.  Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.  Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника  по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.  Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.  Составление списка прочитанных книг.  Группировка книг по изученным разделам и темам. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | художественная, справочная | Поиск необходимой информации в словарях  и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.  Рекомендации по летнему чтению, оформление  дневника читателя |
| Резервное время | | 8 |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ  ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |  |  |

**Место курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 4 классах по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Вводный урок  **(1 ч)** | Вводный урок **(1)** | Вводный урок  **(1ч)** | Вводный урок  **(1ч)** |
| Жили – были буквы **(7 ч)** | Самое великое чудо на свете  **(3 ч)** | Самое великое чудо на свете  **(4 ч)** | Летописи, былины, жития  **(11 ч)** |
| Сказки, загадки, небылицы  **(7 ч)** | Устное народное творчество  **(12 ч)** | Устное народное творчество  **(14 ч)** | Чудесный мир классики  **(22 ч)** |
| Апрель, апрель. Звенит капель!  **(5 ч)** | Люблю природу русскую. Осень  **(8 ч)** | Поэтическая тетрадь 1  **(11 ч)** | Поэтическая тетрадь  **(12 ч)** |
| И в шутку и всерьёз **(6 ч)** | Русские писатели  **(10 ч)** | Великие русские писатели  **(24 ч)** | Литературные сказки  **(16 ч)** |
| Я и мои друзья  **(5 ч)** | О братьях наших меньших  **(6 ч)** | Поэтическая тетрадь 2  **(6 ч)** | Делу время – потехе час  **(9 ч)** |
| О братьях наших меньших  **(5 ч)** | Люблю природу русскую. Зима  **(10 ч)** | Литературные сказки  **(8 ч)** | Страна детства  **(8 ч)** |
|  | Писатели детям  **(22 ч)** | Были – небылицы **(10 ч)** | Поэтическая тетрадь  **(5 ч)** |
|  | Я и мои друзья  **(16 ч)** | Поэтическая тетрадь 1  **(6 ч)** | Природа и мы  **(12 ч)** |
|  | Люблю природу русскую. Весна  **(16 ч)** | Люби живое  **(16 ч)** | Поэтическая тетрадь  **(8 ч)** |
|  | И в шутку и всерьёз **(25 ч)** | Поэтическая тетрадь 2  **(8 ч)** | Родина  **(8 ч)** |
|  | Литература зарубежных стран **(13 ч)** | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок **(12 ч)** | Страна фантазия  **(7 ч)** |
|  |  | По страницам детских журналов  **(8 ч)** | Зарубежная литература  **(15 ч)** |
|  |  | Зарубежная литература  **(8 ч)** |  |
| Резервные  **(4 ч)** | - | - | Резервные  **(1 ч)** |
| **40 часов** | **102 часа** | **102 часа** | **102 часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса.** | **Тематическое планирование.** | **Характеристика деятельности учащихся.** |
| **Аудирование (слушание).** | | |
| Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений. | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Описание героя.  Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Жанры художественных произведений.  Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.  Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). | **Воспринимать** на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Воспринимать** учебный текст: определять цель  **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. |
| **Чтение.** | | |
| Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного предложения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?») Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.  Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана–в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текстов: художественные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,  периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка. | **Чтение вслух и про себя.** Чтение вслух–слов и предложений; постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка.  Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.  Чтение наизусть стихотворений.  **Работа с разными видами текста.**  **Текст.**  Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.  **Заголовок в тексте.**  Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса  **Тема текста.**  Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). **Главная мысль текста**  Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. **Работа с текстом.** Составление плана текста  Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно)  Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Определение темы каждой части. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.  Выборочный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.  Рассказ по внутритекстовой иллюстрации.  Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа при помощи учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. Работа с книгой.  Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку. | **Читать вслух** слова, предложения; плавно читать целыми словами.  Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  **Декламировать** стихотворение.  **Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Сравнивать** тексты  (художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру. Сравнивать произведения разных жанров.  **Объяснять** выбор автором заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. **Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя)  **Пересказывать** текст художественного произведения: **подробно** (с учётом всех сюжетных линий); **выборочно** (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).  **Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  **Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). |
| **Культура речевого общения.** | | |
| Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы), для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; передача основной мысли текста в высказывании.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. | **Диалог.**  Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость-первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.  **Монолог.**  Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать).  **Устное сочинение.**  Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. | Участвоватьв диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).  Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).  Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). |
| **Круг детского чтения.** | | |
| Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19–20 вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения зарубежной литературы, доступные для воспитания младших школьников. Приключенческая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.  Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, о животных, добре и зле, юмористические и др. | Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19–20 вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы: художественно-развлекательные.  **Темы детского чтения.**  Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения. |  |
| **Литературоведческая пропедевтика.** | | |
| Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, автор, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою; рассказчик.  Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).  Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.  Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни.  Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: структура (композиция).  Рассказы, стихотворения, басни–произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20 вв. | Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Герой произведения. Характер героя. |  |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** | | |
| Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование.  Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). | **Постановка живых картин.**  Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.  **Чтение по ролям.**  Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям.  Чтение по ролям.  **Инсценирование.**  Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.  **Устное словесное рисование**.  Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.  **Устное сочинение.**  Определение темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел бы сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания. Презентация высказывания окружающим. | Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям  Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»**

**в рамках УМК «Школа России» во 2 классе, по 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема и тип**  **урока** | | | **Педагогические цели** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | | | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **предметные** | | | **метапредметные ууд** | | | **личностные ууд** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | Вводный урок  *(постановка и решение учебной*  *задачи)*  *С.3-5 (1ч.)*  *р/т с.3* | | | Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем | **Научатся:** ориентироваться  в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Получат возможность научиться:** применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника | | | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** оформляют свои мысли в устной и письменной форме, слушают и понимают речь других | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | https://resh.edu.ru/ |
| **Самое великое чудо на свете** | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | Самое великое чудо  на свете.  История книги.  *С.6-9* | | | Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** обсуждать в паре  и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий,адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-samoe-velikoe-chudo-na-svete-klass-2079027.html |
| 3 | Поход в библиотеку  *(решение частных  задач, урок-экскурсия)*  *С. 10*  *р/т с. 7-9* | | | Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами | **Научатся:** ориентироваться  в пространстве школьной библиотеки.  **Получат возможность научиться:** находить нужную  и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках | | | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение  и позицию | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» |  |
| 4 | **Проект Создание маленькой энциклопедии**  «История книги»  *(конструирование способа действия – проектная деятельность)*  *С.11*  *р/т с.10-11* **Проверочная работа № 1 «Стартовая диагностическая работа»**  *р/т с. 7-9* | | | Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств и сроков реализации | **Научатся:** находить информацию о старинных книгах  из учебника, готовить выступления на заданную тему.  **Получат возможность научиться:** участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» | | | **Познавательные:** выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Регулятивные:** выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях |  |
| **Устное народное творчество ** | | | | | | | | | | | |  |
| 5 | Пословицы и поговорки.  *С.18-19* | | Ознакомить с малыми жанрами фольклора, прививать интерес к устному народному творчеству | | **Научатся:** объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки.  **Получат возможность научиться:** придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей | | | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию | | | Проявляют целостный социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии | https://easyen.ru/load/chtenie/2\_klass/m\_prezentacija\_k\_uroku\_po\_teme\_poslovicy\_i\_pogovorki/389-1-0-81976 |
| 6 | Русские народные песни *(постановка и решение учебной*  *задачи)*  *с.20-21* | | Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания; формируют собственное мнение и позицию; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика», развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях  со взрослыми и сверстниками | https://easyen.ru/load/chtenie/2\_klass/m\_prezentacija\_k\_uroku\_po\_teme\_russkie\_narodnye\_pesni/389-1-0-81991 |
| 7 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы  *(постановка и решение учебной*  *задачи)*  *с.22-25* | | Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые  и большие жанры | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/11/10/poteshki-nebylitsy-pogovorki-skorogovorki |
| 8 | Загадки  *С.26-27* | | Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые  и большие жанры | | Научатся: отгадывать и сочинять загадки. | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html |
| 9 | Народные сказки. Ю. Коваль *«Сказки». (постановка и решение учебных*  *задач)*  *с.28-29* | | Ознакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом | | **Научатся:** характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты | | | **Познавательные:** выделяют и обобщенно фиксируют группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Регулятивные:** выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой  и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия.  **Коммуникативные:** задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | | Принимают и осваивают социальные роли обучающегося; осознают мотивацию к учебной деятельности | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-yu-koval-skazki-chto-takoe-narodnaya-skazka-dlya-2-klassa-4444193.html |
| 10 | Русская народная сказка «Петушок  и бобовое зернышко»  *(решение частных задач)*  *С.30-32* | | Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова | | **Научатся:** характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/petushok-i-zernishko?utm\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F |
| 11 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» *(решение частных задач)*  *С.33-35* | | Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показать, как создают диафильм | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец фразы.  **Регулятивные:** отбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; осознают личностный смысл учения | https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/05/17/russkaya-narodnaya-skazka-u-straha-glaza-veliki |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса  и тетерев».  **Проверка техники чтения** **Текст № 1. Барсуки** *(Приложения 1, 2)*  *(контроль*  *и коррекция знаний*  *и умений)*  *с.36-38* | | Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение | | | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила, принимают позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, ставят вопросы и обращаются за помощью | | | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности |  |
| 13 | Русская народная сказка «Каша из топора»  *(решение частных задач)*  *С.39-41* | | Ознакомить с понятием *бытовая сказка*; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку  по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев |  |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»  *(решение частных задач)*  *С.42-43* | | Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку  по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно  и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная  и внешняя); осознают свою этническую принадлежность |  |
| 15 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди»  *(решение частных задач)*  *С.44-47* | | Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения;характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев.  **Получат возможность научиться:** рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения | | | **Познавательные:** находят  и выделяют необходимую информацию из различных источников в разных формах.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют правила в планировании способа решения.  **Коммуникативные:** аргументируют свою точку зрения и оценку событий, признают различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение | | | Осуществляют собственную самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности |  |
| 16 | Проверим себя и оценим свои достижения  Обобщающий урок.  ***Тест № 1 по теме***  ***«Устное народное творчество***»  *(рефлексия)*  *С.48-54* | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме | | **Научатся:** читать, выражая настроение произведения,  опираясь на ритм текста.  **Получат возможность научиться:** контролировать  свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения; исправлять свои ошибки  при повторном чтении; планировать работу с произведениями в соответствии с условными обозначениями видов деятельности | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками |  |
| **Люблю природу русскую! Осень** | | | | | | | | | | | |  |
| 17 | Люблю природу русскую. Осень.  *(постановка*  *и решение учебных*  *задач)*  *с.55-59* | | | Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор | | **Познавательные:** узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации, определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | |  | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной  литературы | |
| 18 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …»,  К. Бальмонт «Поспевает брусника…»,  А. Плещеев «Осень»  *(решение частных задач)*  *С.60-62* | | | Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе | | **Научатся:** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения | | **Познавательные:** находят  и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:**ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** координируют и принимают различные позиции во взаимодействии | | |  | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| 19 | А. Фет «Ласточки пропали…»,  А. Толстой «Осень»  *(решение частных задач)*  *С.63-64* | | | Ознакомить со стихотворениями рус-  ских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе | | **Научатся:** объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте.  **Получат возможность научиться:** слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | |  | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | |
| 20 | С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,  В. Брюсов «Сухие листья»,  И. Токмакова «Опустел скворечник»  *(решение частных задач)*  *С.65-67* | | | Ознакомить со стихотворениями рус-ских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе | | **Научатся:** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | |
| 21 | В. Берестов «Хитрые грибы»  «Грибы»(из энциклопедии)  *(решение частных*  *задач)*  *с.68-69* | | | Ознакомить с рассказом В. Берестова; развивать речь,  память, навыки чтения | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** намечают общие пути решения проблемных вопросов, умеют договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | |  | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую  принадлежность | |
| 22 | Поговорим о самом главном.  *С.70-71* | | | Поговорить с детьми о важных вещах. | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 23 | Разноцветные страницы  Обобщающий урок  **Тест № 2 по теме «Люблю природу русскую! Осень»**  *(рефлексия)*  *С.72* | | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | |  | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | |
| **Русские писатели** | | | | | | | | | | | |  |
| 24 | В.А.Жуковский «Летний вечер»  *С.78-79* | | | Ознакомить детей с творчеством В.А.Жуковского | | **Научатся:** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор.  **Получат возможность научиться:** наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), осознают свою этническую  принадлежность | |
| 25 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»  *(постановка и решение учебной задачи)*  *С.80-82* | | | Ознакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение | | **Научатся:** читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** сравнивать авторские и народные произведения;определятьв тексте красочные яркие определения  (эпитеты); придумыватьсвои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находитьавторские сравнения и подбирать свои | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают художественно-эстетический вкус, осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | |
| 26 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке  и рыбке»  *(решение частных задач)*  *С.83-91* | | | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтение текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение  и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | |
| 27 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке  и рыбке»  *(решение частных задач)*  *С.83-91* | | | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтение текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение  и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | |
|  |
| 28 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке  и рыбке»  *(решение частных задач)*  *С.90-101* | | | Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Получат возможность научиться:** определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста; овладевают навыками смыслового чтение текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение  и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | |
|  |
| 29 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»  *(решение частных задач) с.92-95* | | | Ознакомить с биографией и творчеством И. Крылова  Ознакомить с жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения | | **Научатся:** отличать басню  от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  **Получат возможность научиться:** находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст, читать выразительно басню | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера**Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | |  | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками Получают мотивацию  к учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | |
| 30 | И. Крылов «Стрекоза  и Муравей»  *(решение частных задач)*  *С.96-97* | | | Развивать навыки чтения по ролям, ознакомить со способами обозначения речи персонажей | | **Научатся:** отличать басню  от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения.  **Получат возможность научиться:** находить авторские сравнения и подбирать свои, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной  литературы | |
| 31 | Л. Н. Толстой  «Котенок» *(решение частных задач)*  *С.100-101* | | | Ознакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого.  Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого, развивать умение выражать свои мысли и чувства | | **Научатся:** характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание  Героя | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | |
| 32 | Л. Н. Толстой «Филипок» *(решение частных задач)*  *С.103-106* | | | Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию | | **Научатся:** характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое.  **Получат возможность научиться:** пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
|  |  | | |  | |  | |  | | |  |  | |
| 33 | Проверим себя и оценим свои достижения  Обобщающий урок.  **Проверочная работа № 3**  **«Русские писатели»** *(контроль и коррекция знаний)*  *С.107-108* | | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам | | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| **О братьях наших меньших** | | | | | | | | | | | |  |
| 34 | В. Берестов «Кошкин  щенок»  И.М. Пивоварова «Жила-была собака»  *(решение частных задач)*  *С.114-116* | | | Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям | | | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | |  | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии | |
| 35 | М. Пришвин  «Ребята  и утята»  *(решение частных задач)*  *С.117-120* | | | Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихотворения и рассказы о животных;определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 36 | М. Пришвин  «Ребята  и утята»  *(решение частных задач)*  *С.117-120* | | | Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихотворения и рассказы о животных;определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 37 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  *(решение частных задач)с.121-123* | | | Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать стихотворения и рассказы о животных;определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | |  | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими поступками | |
| 38 | В. Бианки «Музыкант»  *(решение частных задач)*  *С. 124-128* | | | Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться:** видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 39 | В. Бианки «Музыкант»  *(решение частных задач)*  *С. 124-128* | | | Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения | | **Научатся:** воспринимать  на слух прочитанное,составлять план, подробно пересказывать по плану произведение.  **Получат возможность научиться:** видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 40 | Поговорим о самом главном.Е.А.Благинина «Мороз»  *С.129* | | | Ознакомить с биогрфией Е.В.Благининой . Развивать навыки чтения, умение делить текст на части | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 41 | Проверим себя и оценим свои достижения  Обобщающий урок  **Проверочная работа № 3**  **«О братьях наших меньших»**  *(контроль*  *и коррекция знаний)С.130-132* | | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденной теме | | **Научатся:** оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения.  **Получат возможность научиться:** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают в сотрудничестве взаимопомощь | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| **Люблю природу русскую! Зима** | | | | | | | | | | | |  |
| 42 | Развитие речи  *(разноцветные страницы)* | | | Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные**: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | |  | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | |
| 43 | И. Бунин «Первый снег»,  К. Бальмонт «Снежинка»*)*  *(решение частных задач)*  *с.138-139* | | | Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  **Получат возможность научиться:** рисовать словесные  картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 44 | Я. Аким «Утром кот принес на лапах…»,  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою …» *(решение частных задач)*  р/т с.56 | | | Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения,рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 45 | С. Есенин «Поет зима –  аукает…», «Береза»  *(решение частных задач)*  *С.142-143* | | | Ознакомить с понятием *метафора*; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть.  **Получат возможность научиться:** чувствовать ритм и мелодику стихотворения;рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 46 | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…»  *(решение частных задач)*  *С.144-145* | | | Ознакомить со стихотворениями  А. С. Пушкина  о зиме, понятием *олицетворение*; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты); придумыватьсвои эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находитьавторские сравнения и подбирать свои | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** осуществляют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | |  | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | |
| 47 | Русская народная сказка «Два Мороза»  *(решение частных задач)*  *С.146-148* | | | Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении.  **Получат возможность научиться:** понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | |  | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | |
| 48 | С. Михалков «Новогодняя быль»  *(решение частных задач)*  *с.149-151* | | | Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией | | **Научатся:** наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении.  **Получат возможность научиться:** понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий,адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | |  | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | |
| 49 | Проверим себя и оценим свои достижения.  Обобщающий урок.  **Проверочная работа № 4**  **«Люблю природу русскую! Зима»** *(контроль и коррекция знаний)*  *р/т с. 57* | | | Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки  (ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных действий | | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | |  | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | |
| **Писатели-детям.** | | | | | | | | |  |  | | | | | Ознакомить с биографией и творчеством К. Чуковского | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела; читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию текста | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его  единстве  и разнообразии |
| 50 | К. Чуковский «Путаница» *(решение частных задач)с.8-12* | | | Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие *рифма* | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения | | | **Познавательные:** осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | |  | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | |
| 51 | К. Чуковский «Радость» *(решение частных задач)*  *р/т с. 13-14* | | | Ознакомить с произведением К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 52 | К. Чуковский «Федорино горе»  *(решение частных задач)с.15-2* | | | Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное  и ассоциативное мышление, навыки чтения | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 53 | К. Чуковский «Федорино горе»  *(решение частных задач)* | | | Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное  и ассоциативное мышление, навыки чтения | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 54 | К. Чуковский «Федорино горе»  *(решение частных задач)* | | | Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное  и ассоциативное мышление, навыки чтения | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 55 | С. Михалков «Сила воли» *(решение частных задач)* | | | Ознакомить со стихотворением  С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | |  | Развивают художественно-эстетический вкус, проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 56 | С. Михалков «Мой щенок» *(решение частных задач)*  *р/т с. 60* | | | Ознакомить со стихотворением  С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их.  **Получат возможность научиться:** определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 57 | А. Барто  «Веревочка»  *(решение частных задач)с.28-31* | | | Ознакомить со стихотворением  А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | |  | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | |
| 58 | А. Барто  «Мы не заметили жука»,  «Шла вчера я по садовой»  *(решение*  *частных*  *задач)* | | | А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть  Ознакомить со стихотворениями | | **Научатся:** читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Получат возможность научиться:** рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | |  | Развивают художественно-эстетический вкус, проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость | |
|  |
|  |
| 59 | Н. Носов  «Затейники»  *(решение частных задач)* | | | Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа | | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения  передачи своего впечатления | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 60 | Н. Носов  «Затейники»  *(решение частных задач)* | | | Ознакомить с рассказом Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа | | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения  передачи своего впечатления | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 61 | Н. Носов «Живая шляпа»  *(решение частных задач)*  *р/т с.62-63* | | | Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественный текст, определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 62 | Н. Носов «Живая шляпа» | | | Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественный текст, определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость | |
| 63 | Н. Носов  «На горке»  *(решение частных задач)*  *С.43-46* | | | Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения | | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | | | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию | |  | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | |
| 64 | Проверим себя и оценим свои достижения.  Обобщающий урок.  **Тест № 7 по теме «Писатели детям»**  *(контроль*  *и коррекция знаний)*  *р/т с.65* | | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме | | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | |  | Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях | |
| **Я и мои друзья** | | | | | | | | | | | |  |
| 65 | Развитие речи  *(разноцветные страницы)* | | | Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные**: активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | |  | Развивают посредством литературных произведений  целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | |
| 66 | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  *(решение частных задач)* | | | Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | | | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | |  | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| 67 | В. Осеева «Волшебное слово»  *(решение частных задач)*  *С.55-59* | | | Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | |  | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | |
| 68 | В. Осеева «Хорошее»  *(решение частных задач)*  *С.60-62* | | | Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их | | **Научатся:** воспринимать  на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | | | **Познавательные:** пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой информации.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | |  | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | |
| 69 | В. В. Лунин «Я и Вовка» | | | Ознакомить со стихотворением Лунина «Я и Вовка» | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | |  | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | |
| 70 | Поговорим о самом главном Э. Э. Мошковская  «Я ушел в свою обиду»  В.Д. Берестов «За игрой» | | | Ознакомить со стихотворениями Э. Э. Мошковской и В. Д.Берестова | | **Научатся:** воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формируют  и удерживают учебную задачу: применяют установленные правила, составляют план и определяют последовательность действий, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | |  | Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве  и разнообразии | |
| 71 | В. Осеева «Почему?»  *(решение частных задач)*  *р/т с.70* | | | Познакомить с творчеством В.Осеевой  Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | |
| 72 | В. Осеева «Почему?»  *(решение частных задач)*  *р/т с.70* | | | Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | |  |  | |
| 73 | Проверим себя и оценим свои достижения  Обобщающий урок.  **Тест № 8 по теме «Я и мои друзья»**  *(контроль*  *и коррекция знаний)*  *р/т с.71* | | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме | | **Научатся:** оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использоватьслова-антонимы для их характеристики, составлятьплан произведения, пересказывать текст подробно на основе плана | | | **Познавательные:** контролируют и оценивают процесс  и результат деятельности, ориентируются в речевом потоке.  **Регулятивные:** выбирают адекватные средства достижения цели деятельности.  **Коммуникативные:** договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности | |  | Осуществляют самооценку  на основе критериев успешности учебной деятельности | |
|  | | | | | | | | | | |  |
| **Люблю природу русскую. Весна.** | | | | | | | | | | | |  |
| 74 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки *(постановка и решение учебных задач)*  *р/т с.72-74* | | | Ознакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки.  **Получат возможность научиться:** соотносить загадки  с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | |  | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | |
|  |
| 75 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды»  *(решение частных задач)*  *с.78-79* | | | Ознакомить со стихотворениями  Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | |
| 76 | А. Плещеев «Весна»,  С.Д.Дрожжин «Весеннее царство»  *(решение частных задач)*  А. Блок  «На лугу»  *С.80-81* | | | Ознакомить со стихотворениями  А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста  Продолжать ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | |  | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | |
| 77 | А.Н. Плещеев «В бурю»  *С. 82-83* | | | Ознакомить со стихотворениями  А. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | |  | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | |
| 78 | И. Бунин «Матери».  Е.А. Благинина «Посидим в тишине»  Э.Э. Мошковская  «Я маму мою обидел»  *С.84-86* | | | Ознакомить детей со стихотворениями о маме. | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | |  | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | |
| 79 | **Проверка техники чтения. Текст № 4 Чудесная елка.**  *(Приложения 1, 2)*  *(контроль*  *и коррекция знаний)* | | | Развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; проверить скорость чтения | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям | | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев | |
| 80 | С.Васильев «Белая береза»  Наши проекты.  Газета «День победы – 9 мая»  *(решение частных задач)* | | | Ознакомить со стихотворением  С. Васильева, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме | | **Научатся:** читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | |  | Определяют мотивацию учебной деятельности, развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками | |
| 81 | Проверим себя и оценим свои достижения  Обобщающий урок.  **Тест № 9 по теме «Люблю природу русскую. Весна.»** | | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | |  | Осуществляют самооценку  на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| **И в шутку и всерьёз** | | | | | | | | | | | |  |
| 82 | | А. Введенский «Учёный Петя»,  Д. Хармс «Врун» *(решение частных задач)* | | Ознакомить со стихотворениями  А. Введенского,  Д. Хармса; развивать навыки чтения, умение выражать свое отношение к прочитанному | | | **Научатся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,планировать работу на уроке.  **Получат возможность научиться:** отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; придумыватьсвои вопросы по содержанию, сравниватьих с необычными вопросами из детских журналов | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности.  **Коммуникативные:** активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач | | |  | Развивают самостоятельность  и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах | |
| 83 | | И. Токмакова «Плим»,  «В чудной стране»  *(решение частных задач)* | | Ознакомить со стихотворениями  И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть | | | **Научатся:** прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух  с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | |  | Получают мотивацию  к учебной деятельности (социальная, учебно познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | |
| 84 | | Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха  *(решение частных задач)*  А.Л.Барто «Катя» | | Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление  Ознакомить со стихотворением А.Л. Барто | | | **Научатся:** планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности  на основе опыта прослушивания  и заучивания наизусть произведений художественной литературы | |
| 85 | | Э. Успенский «Над нашей квартирой…», «Память» *(решение частных задач)*  *р/т с.81-82* | | Ознакомить со стихотворениями  Э. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки  героев | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | |  | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений  со своими собственными поступками | |
| 86 | | Э. Успенский «Чебурашка»  *(решение частных задач)*  *р/т с.78-81* | | Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | |  | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | |
| 87 | | Э. Успенский «Чебурашка»  *(решение частных задач)*  *р/т с.78-81* | | Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю | **Познавательные:** используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** слушают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения | | |  | Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы | |
| 88 | | В. Драгунский «Тайное становится явным»  *(решение частных задач)*  *р/т с.84* | | Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | |  | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве  и разнообразии природы | |
| 89 | | В. Драгунский «Тайное становится явным»  *(решение частных задач)*  *р/т с.84* | | Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов | **Познавательные:** выбирают вид чтения в зависимости от цели.  **Регулятивные:** применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | |  | Проявляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве  и разнообразии природы | |
| **90** | | Г. Остер «Будем знакомы» *(решение частных задач)* | | Познакомить детей с Г.Остером.  Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | |  | Осуществляют самооценку на основе  критериев успешности учебной деятельности | |
| **91** | | Г. Остер «Будем знакомы» *(решение частных задач)* | | Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы.  **Получат возможность научиться:** сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | |  | Осуществляют самооценку на основе  критериев успешности учебной деятельности | |
| **92** | | Проверим себя и оценим свои достижения.  Обобщающий урок.  **Тест № 10 по теме «И в шутку и всерьез»**  *(рефлексия)* | | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме | | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану.  **Получат возможность научиться:** оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | **Познавательные:** овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат.  **Коммуникативные:** адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве | | |  | Осуществляют самооценку  на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| **Литература зарубежных стран.** | | | | | | | | | | | |  |
| 93 | Подготовка к проекту «Мой любимый  писатель-сказочник»  *(постановка и решение учебных*  *задач)*  Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы» *(решение частных задач)* | | | Ознакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения | | | **Научатся:** выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают художественно-эстетический вкус; осознают эстетические потребности, ценности на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | |
|  |
| 94 | Ш. Перро «Кот в сапогах» *(решение частных задач)*  *р/т с.88-89* | | | Познакомить детей с творчеством Ш. Перро.  Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | |  | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | |
| 95 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | | | Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | |  | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | |
| 96 | Ш. Перро «Кот в сапогах» *(решение частных задач)*  *р/т с.88-89* | | | Ознакомить со сказкой Ш. Перро; показать мультфильм по мотивам сказки.. | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата.  **Коммуникативные:** аргументировано высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера | | |  | Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  социальных  ситуациях, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками | |
| 97 | Ш. Перро «Красная  Шапочка»  *(решение частных задач)* | | | Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией свое отношение к герою | | | **Научатся:** воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения, характеризовать их поступки; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Регулятивные:** выбирают действия в соответствии  с поставленной задачей  и условиями ее реализации.  **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания | | |  | Определяют мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принимают образ «хорошего ученика» | |
| 98 | Х.К. Андерсен «Огниво»  *(решение частных задач* | | | Ознакомить с творчеством Андерсена.  Познакомить со сказкой Х.К.. Андерсена; развивать  творческие способности, навыки чтения | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы  деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | |  | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| 99 | Х.К. Андерсен «Огниво»  *(решение частных задач)* | | | Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать  творческие способности, навыки чтения | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы  деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | |  | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| 100 | Французкая народная песенка «Сюзон и мотылёк»  Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | | | Познакомить детей с французкой и немецкой народными песенками | | | **Научатся:** читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение.  **Получат возможность научиться:** определять героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей | **Познавательные:** самостоятельно находят алгоритмы  деятельности при решении проблем различного характера.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу, применяют установленные правила.  **Коммуникативные:** определяют цели, функции участников, способы взаимодействия | | |  | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| 101 | Проверим себя и оценим свои достижения..  **Тест № 11 по теме «Литература зарубежных стран»**  *(контроль*  *и коррекция знаний)* | | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам  Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам | | | **Научатся:** оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Развивают художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности  на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | |
|  |
| 102 | **Проверочная работа № 6 «Итоговая диагностика»**  *Рабочая тетрадь с.92 - 95* | | | Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам | | | **Научатся:** оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Получат возможность научиться:** проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои возможности | **Познавательные:** используют простейшие виды анализа текста, овладевают навыками смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами.  **Регулятивные:** формулируют и удерживают учебную задачу.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления | | |  | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности | |
|  | | |  | | |  |  | | |  |  | |

**КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Вид работы | КИМы |
| 6 | Проверочная работа № 1 | Стартовая диагностическая работа |
| 12 | Проверка техники чтения | Текст № 1 *И. Аксенов «Барсуки»* |
| 17 | Тест № 1 | Устное народное творчество |
| 24 | Тест № 2 | Люблю природу русскую! Осень |
| 38 | Проверка техники чтения | Текст № 2 «Легенда» |
| 39 | Проверочная работа № 2 | Русские писатели |
| 48 | Проверочная работа № 3 | О братьях наших меньших |
| 56 | Тест № 5 | Из детских журналов |
| 66 | Проверочная работа № 4 | Люблю природу русскую! Зима |
| 67 | Проверка техники чтения | Текст № 3 *Ю. Дмитриев «Летучая мышь»* |
| 88 | Тест № 7 | Писатели детям |
| 100 | Проверочная работа № 5 | Промежуточная диагностическая работа |
| 101 | Тест № 8 | Я и мои друзья |
| 106 | Проверка техники чтения | Текст № 4 *Г. Скребицкий, В. Чаплина* *«Чудесная елка»* |
| 110 | Тест № 9 | Люблю природу русскую! Весна |
| 121 | Тест № 10 | И в шутку, и всерьез |
| 131 | Проверка техники чтения | Текст № 5 *Дж. Родари «Может ли дерево взлететь?»* |
| 132 | Тест № 11 | Литература зарубежных стран |
| 133 | Проверочная работа № 6 | Итоговая диагностика |

*Приложение 1*

**Нормы оценок по литературному чтению**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося; оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнены два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть.**

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения.**

***Требования к выразительному чтению:***

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены одно-два требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям.**

***Требования к чтению по ролям:***

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по какому-либо одному требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ.**

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

*Приложение 2*

**Тексты для проверки техники чтения**

***Ориентировочные показатели по темпу чтения:***

2 класс – 30–40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40–50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**Текст № 1. Барсуки.**

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. *(42 слова) (И. Аксенов)*

**Текст № 2. Легенда.**

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом. *(47 слов)*

**Текст № 3. Летучая мышь.**

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица.

Этот зверек очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых.

Днем она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь.

Настает ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

*(55 слов) (Ю. Дмитриев)*

**Текст № 4. Чудесная елка.**

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью. *(61 слово) (Г. Скребицкий, В. Чаплина)*

**Текст № 5. Может ли дерево взлететь?** (Сказка)

Росло в лесу молодое дерево. В один прекрасный день дереву захотелось летать.

Старые деревья смеялись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле.

Но гордое дерево все мечтало о полете.

И вот что случилось. Пришел лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки.

Ребята смастерили из них легкие авиамодели. И дерево взлетело. *(63 слова) (По Дж. Родари)*

*Приложение 3*

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1.Л.Ф.Климанова, В.Г Горецкий. Литературное чтение 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение. 2024 г.;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. / М.: Просвещение, 2011 г.

2.С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс.-М.:ВАКО, 2013.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# Образовательная онлайн-платформа

## [https://uchi.ru/](https://uchi.ru/main)

Российская электронная школа

https://resh.edu.